

g+1

0

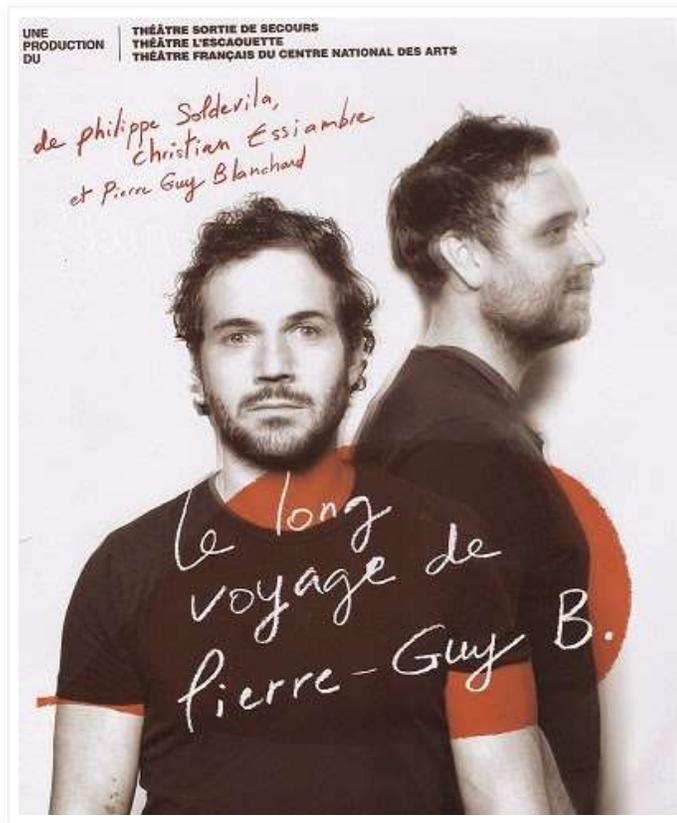
Plus

Blog suivant»

ENVAPEMENTS

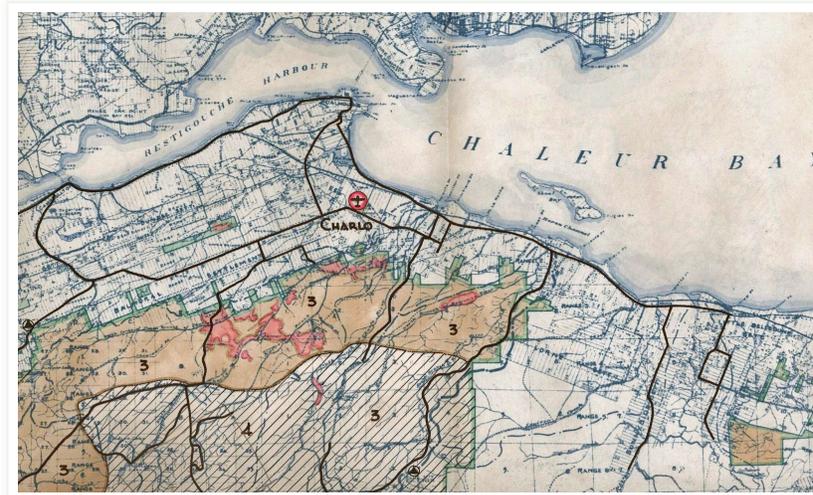
SAMEDI 14 FÉVRIER 2015

LE LONG VOYAGE DE PIERRE-GUY B.: LE TRIP DE LA VÉRITÉ



***En 1898, Charlo compte deux magasins, deux hôtels,
un congélateur pour saumons et une usine d'emballage.***

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Charlo>



La Musique, ordre dans le chaos
Le chant de la glace contre l'eau

Le cœur de l'Amitié qui baigne dans le respect
La beauté de l'aube à Istanbul les soirs de raki
Le ventre tout plein de montagnes enceintes...

De la Vérité brute qui te dévisage en pleine face
Des microphones tout le tour de la scène
Les mains chaudes du Percussionniste
Son grand-père en équilibre sur la petite chaise
Sa mère généreuse de macaroni à la viande

LE LONG VOYAGE DE PIERRE-GUY B.,
comme une infusion de vérité
dans la grande tasse du moment présent
comme la plus belle des surprises,
celle à laquelle on ne s'attendait pas...

une canne de bière
un verre de raki
et puis quoi encore ?

un cap d'acide
une rhapsodie acadienne
un trou dans le mur
plus une chèvre imaginaire

Istanbul à 4 du mat'
Le chant heavy de la prière
La danse légère dans les ruelles
Le déhanchement du grand Voyageur
Un tour du monde en une heure et demie

Son beat qui goes on... and on...and on...

De la Musique des années 80 dans la van familiale
De la Musique urbaine tassée dans les discos hot
Le brouhaha du tempo brûlant des gitans
Le cœur sur la main de leurs instruments
Et toutes les chances d'avoir la Vie contre soi..

Des voix venues de l'Est qui nous ont brillamment raconté leurs

histoires vécues lors d'une soirée passée dans le sas de la Vérité. L'éclatante victoire d'un super trio: **Philippe Soldevila**, **Christian Essiambre** et **Pierre Guy Blanchard**. Une partie parfaite en direct des Maritimes. Une coproduction des théâtres **SORTIE DE SECOURS** et de **L'ESCAQUETTE** ainsi que du **Théâtre Français du CENTRE NATIONAL DES ARTS**. Toutes les routes du monde sont maintenant déblayées pour ces trois itinérants providentiels. La finesse des mono-dia-logues, le mouvement des vagues, le craquement de la glace, l'équilibre entre l'homme et sa mer intérieure. Mille fois bravo pour cette splendide performance hors du commun. Nous avons traversé le miroir avec vous, **Philippe**, **Christian** et **Pierre Guy**, ce fût une véritable odysée que d'être en votre brillante et énergique compagnie. Je regrette cependant de ne pas être allée voir **LES TROIS EXILS DE CHRISTIAN E.**, mais je me suis mis à rêver de la prochaine pièce qui bâtira probablement l'une des plus féconde trilogie que l'on aura vue jusqu'ici. Merci au **Théâtre Périscope** de nous présenter des œuvres d'une qualité exceptionnelle comme la vôtre; c'est et ce sera toujours un grand plaisir de faire partie de vos fidèles abonné(e)s. Nous vous donnons des sous pour que vous receviez notre présence; et nous recevons la joie de votre labeur parce que vous vous donnez la peine de la concevoir. Merci de tout cœur au coordinateur artistique **Frédéric Dubois** de nous faire entrer dans un monde où expérience et partage font souvent très bon ménage quand il faut OSER...



Philippe S., Christian E., Pierre Guy B.

Photo: Nicola-Frank Vachon
<http://nicolafrankvachon.com/>

Dans les coulisses de la pièce

<http://ici.radio-canada.ca/regions/atlantique/2014/10/30/003-le-long-voyage-pierre-guy-b-piece-de-theatre.shtml>



Photo: Jean-François Desgagnés

AUTEURS

Philippe Soldevilla

Christian Essiambre

Pierre Guy Blanchard

Mise en scène et direction de la création

Philippe Soldevilla

Assistance à la création

Alexandre Fecteau et Marc-Antoine Malo

Collaboration artistique

Christian Fontaine et Marie-Ève Cormier

Conseillère artistique

Marcia Babineau

Environnement sonore

Pierre Guy Blanchard

Éclairages

Marc Paulin

Direction artistique

Philippe Soldevila

Marcia Babineau

Brigitte Haentjens

AFIN DE POURSUIVRE L'ENVOÛTEMENT...

Dans le premier vidéo, **Pierre Guy Blanchard**, en compagnie de **Sam Shalabi** et **Jérémi Roy** et dans le second, avec **Sam Shalabi** et **Omar Dewachi**. Un autre moyen tour du monde...